

Rhône-Alpes

Des travailleurs d'Esat sur le circuit moto de Magny-Cours



Les 24 et 25 juillet derniers s'est déroulée l'épreuve des 500 miles de Magny-Cours, une compétition d'endurance moto qui présente la particularité de se courir en nocturne. Cette édition 2014 a été marquée par la présence d'une équipe pour le moins inhabituelle : l'équipe Hand'Urance, dont le staff technique était exclusivement composé de travailleurs d'Esat. Invités à participer à cette aventure par Christophe Mangione, président de l'association TeknoTek, qui réunit des passionnés de moto, Toufik, Nabila, Florian et six autres collègues de l'Esat Léon-Fontaine de Vaulx-en-Velin se sont

préparés pendant près d'un an à l'événement. Afin d'être au top niveau dans les paddocks, à l'heure du départ, pour assurer pendant toute la course, le ravitaillement essence, les changements de roues, les vidanges, etc., ils ont suivi une formation complète : cours théoriques et pratiques sur les opérations de maintenance et d'entretien d'une moto, participation à des courses d'observation et d'entraînement, familiarisation avec toutes les opérations de logistique liées à la « base vie » (montage de barnums, campements, repas...). Toute cette préparation s'est déroulée avec l'appui de l'Esat, mais en dehors de leur temps de travail. Le projet a également mobilisé l'association Vhasi, gestionnaire d'activités et de vacances destinées au public handicapé, qui a mis à disposition un encadrement bénévole et des moyens logistiques. Le jour J, malgré un abandon forcé de la moto, le staff Hand'Urance a largement tenu son rang. Il s'est vu décerner la Coupe du mérite par les organisateurs, désireux de récompenser à la fois l'engagement des travailleurs de l'Esat et l'exemplarité du partenariat. ●

haute-normandie

Une comédie musicale pour parler d'amour et de désir

Il fallait oser mettre des mots sur ces sentiments étranges qui accaparent dès l'adolescence et troublent aussi bien l'esprit que le cœur toute la vie durant. Il fallait oser mimer sur scène ces gestes tendres qui sont l'apanage des amoureux. Il fallait oser chanter, devant le public, le refrain de « la loco du plaisir (qui) pique son phare »... Accompagnés par la pianiste et compositrice Élisabeth Amsallem et le parolier Didier Dervaux, une vingtaine de personnes handicapées du secteur Adultes de l'Apeï de la Région Dieppoise se sont risquées dans *Le Train des Désirs*, cette comédie musicale spécialement écrite à leur intention pour leur permettre d'aborder pudiquement

mais sans tabou, les questions si embarrassantes de l'amour, de la sensualité et du désir. Créé le 15 mai 2014 au théâtre Dieppe Scène Nationale devant plus de 500 personnes, le spectacle, construit autour de 15 chansons, a nécessité deux années de travail sur un rythme hebdomadaire. L'œuvre a également été immortalisée sur CD lors d'un enregistrement en studio. À travers cette démarche artistique, qui s'inscrit dans un projet plus large, l'Apeï a souhaité apporter une réponse au mal-être souvent engendré chez les personnes handicapées mentales par la persistance de certains tabous autour de leur vie affective et sexuelle. ●

Lorraine

Acteurs sur les champs de bataille de Verdun



Depuis 2012, 16 adultes résidents du Pôle Hébergement de l'Adapeim ont intégré comme figurants le spectacle *Des flammes à la lumière* qui mobilise pas moins de 550 bénévoles, dont 250 acteurs français et allemands, autour de la reconstitution de la bataille de Verdun. Cette participation qui a jusqu'ici nécessité une centaine d'heures de répétitions pour 50 heures de représentation, est le résultat d'un partenariat avec Connaissance de la Meuse. L'association, qui est à l'origine du spectacle, met à disposition des bénévoles volontaires qui évoluent en binôme avec chaque personne handicapée. La participation au plus grand son et lumière d'Europe constitue pour les usagers de l'Adapeim une précieuse opportunité d'inclusion en même temps qu'un motif de fierté légitime. Elle offre aussi au Pôle Hébergement un support pour l'organisation de différents projets et animations autour de l'histoire. Depuis le printemps 2014, 6 résidents d'un foyer de l'AEIM-Adapeim 54 ont à leur tour rejoint l'équipe de figurants du spectacle.